

Proyecto serie documental.

"La era de las máquinas: Inteligencia Artificial y futuro humano."

Productor y Director del proyecto.

Francisco Llamas Ruiz.

Descripción.

Serie documental que explora el impacto profundo de la Inteligencia Artificial (I.A.) en la Humanidad, abordando sus múltiples dimensiones: tecnológica, social, filosófica y espiritual. A lo largo de **319 episodios**, se planteará una mirada crítica y visionaria sobre el lugar del ser humano en la era de las máquinas. La serie se estructura en **7 módulos**:

1. El despertar de la inteligencia artificial.
2. El presente invisible.
3. Ética, poder y sociedad.
4. El futuro orgánico-mecánico.
5. Trascendencia y transhumanismo.
6. La gran encrucijada.
7. Tecnología y trascendencia.

Objetivo del proyecto.

Provocar una reflexión global sobre el futuro de la Humanidad ante el desarrollo de la Inteligencia Artificial, abordando sus riesgos, promesas y dilemas éticos. El proyecto busca sensibilizar, inspirar y generar debate sobre el destino común entre humanos y máquinas. ¿Qué significa seguir siendo humano en un mundo donde la consciencia, la creatividad y la decisión podrían ser compartidas con entidades no biológicas? ¿Es la I.A. una amenaza real, una herramienta o un espejo de nuestras aspiraciones más profundas?

Audiencia: destinatarios y distribución.

Serie dirigida a plataformas de *streaming*, canales culturales y científicos, instituciones educativas y festivales de cine documental, tecnología y filosofía. Público adulto, con especial interés en temas como:

- Tecnología y futuro.
- Filosofía y ética.
- Sociedad, política y economía.
- Espiritualidad contemporánea.
- Ciencia ficción con base real.
- Ideal para plataformas culturales, educativas y de divulgación científica.
- Circuitos académicos y de reflexión social.

Propuesta de valor.

Una serie que trasciende lo tecnológico para adentrarse en lo humano. Combina estética visual de alta calidad (imágenes generadas por I.A. bajo dirección artística) con un enfoque multidisciplinar y profundo. No se limita a narrar el avance de la I.A., sino que interpela al Alma humana, proponiendo una reflexión trascendente sobre nuestro porvenir.

Un enfoque que trasciende la simple fascinación tecnológica para indagar en el sentido profundo del ser humano frente a las máquinas: ¿Evolución o disolución? ¿Dominio o colaboración?

Patrocinadores y mecenas.

Nos gustaría contar con la participación activa de entidades públicas y privadas, así como de profesionales con experiencia y prestigio en las disciplinas que aborda la serie. Esta colaboración puede materializarse en distintos niveles: desde el apoyo económico, hasta la cesión de materiales audiovisuales (fotografías y vídeos) o la participación en entrevistas con expertos de reconocido nivel en las materias tratadas. Para hacer posible la producción de este proyecto, buscamos la implicación de patrocinadores y mecenas dispuestos a compartir este viaje apasionante hacia el futuro de la humanidad y la tecnología. Todas las organizaciones y personas que colaboren recibirán contraprestaciones específicas, acordadas previamente mediante la firma de un convenio. A destacar la importancia de:

- Instituciones académicas.
- Centros de investigación.
- Fundaciones culturales y filosóficas.
- Tecnológicas con responsabilidad ética.
- Organizaciones dedicadas al humanismo, la innovación y la sostenibilidad.

Contacto.

Gabinete de Estudios Cinematográficos, S.L.
www.europa-audiovisual.com
gabinete@europa-audiovisual.com
(34) 977-164-002