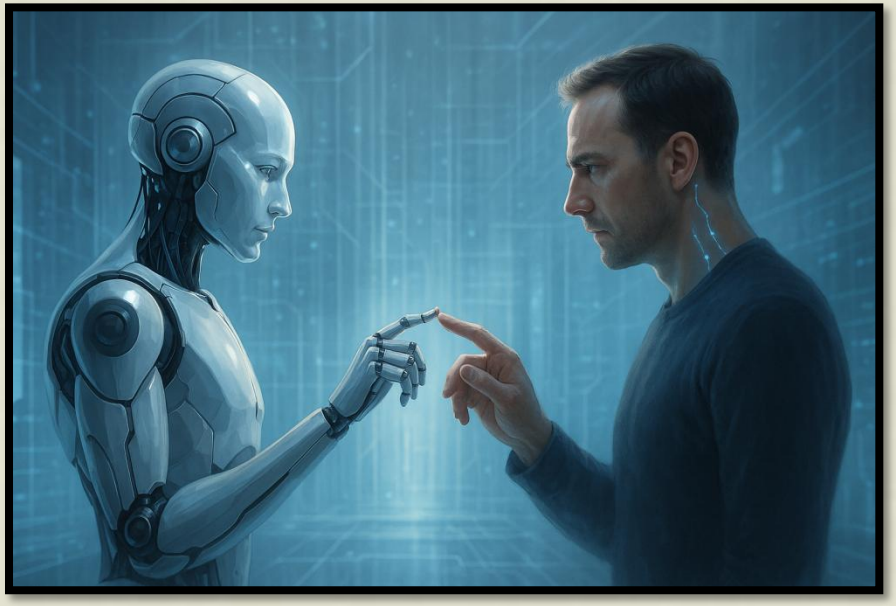
LA ERA DE LAS MÁQUINAS

Inteligencia artificial y futuro humano



Memoria del Proyecto

Enero 2026

Índice

1. Introducción.
2. Objetivos del proyecto.
3. Contenido y estructura.
4. Propuesta estética.
5. Formato y publicación.
6. Público objetivo.
7. Plan de financiación.
8. Impacto esperado.
9. Colaboraciones y oportunidades de patrocinio.
10. Productor y Director del proyecto.

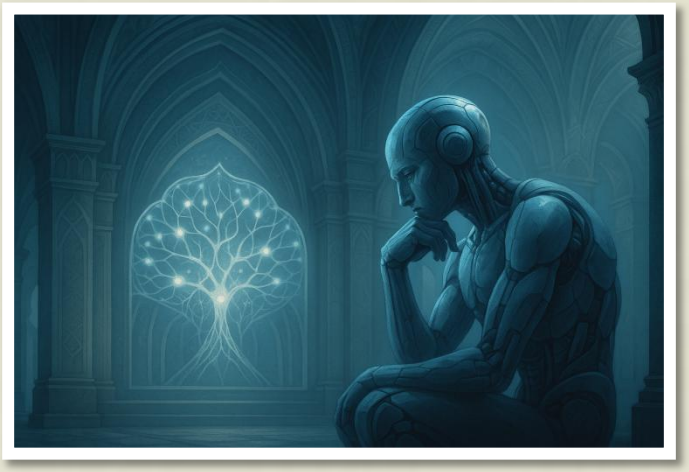
LA ERA DE LAS MÁQUINAS
Inteligencia artificial y futuro humano

1. Introducción.



- La serie documental **"La era de las máquinas: Inteligencia artificial y futuro humano"** es un proyecto innovador que explora los posibles impactos de la inteligencia artificial (I.A.) en la Humanidad.
- A través de **319 episodios**, de unos 7 minutos, esta serie quiere incitar a una reflexión filosófica, metafísica y espiritual, sobre los desafíos, dilemas y oportunidades que surgen con el avance de la I.A. en muchas de las facetas de la vida humana, desde la tecnología cotidiana hasta las cuestiones más existenciales y trascendentes.

2. Objetivos del proyecto.



- **Explorar los vínculos entre la I.A. y el futuro humano.** A medida que la tecnología humana avanza, esta serie examinará cómo la I.A. redefine nuestra comprensión del ser humano y su Destino como especie.
- **Promover un despertar de la consciencia.** A través de un enfoque filosófico y espiritual, el proyecto busca despertar en el espectador una profunda reflexión sobre el poder y los límites de la I.A., así como su impacto en nuestra libertad, ética y existencia.
- **Fomentar el diálogo sobre la integración de la I.A. en la sociedad.** La serie busca ofrecer una plataforma para debatir las aplicaciones de la I.A. en el presente y futuro, tanto desde una perspectiva técnica como humana.

LA ERA DE LAS MÁQUINAS
Inteligencia artificial y futuro humano

3. Contenido y estructura.



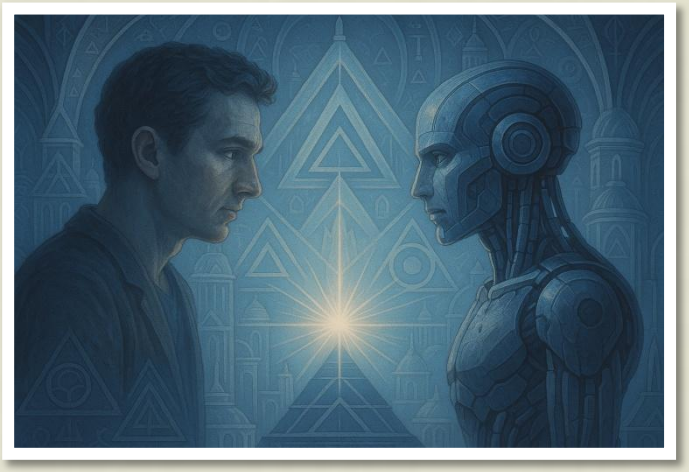
La serie está dividida en **7 módulos temáticos**:

- **Módulo 1:** El despertar de la inteligencia artificial: orígenes, definición, primeras preguntas.
- **Módulo 2:** El presente invisible: I.A. ya integrada en nuestras vidas.
- **Módulo 3:** Ética, poder y sociedad: dilemas, amenazas, justicia, regulación.
- **Módulo 4:** El futuro orgánico-mecánico: androide, fusión, convergencia.
- **Módulo 5:** Trascendencia y transhumanismo: metafísica del futuro humano.
- **Módulo 6:** La gran encrucijada: Humanidad, destino y despertar espiritual.
- **Módulo 7:** Tecnología y trascendencia: La nueva iniciación.

LA ERA DE LAS MÁQUINAS

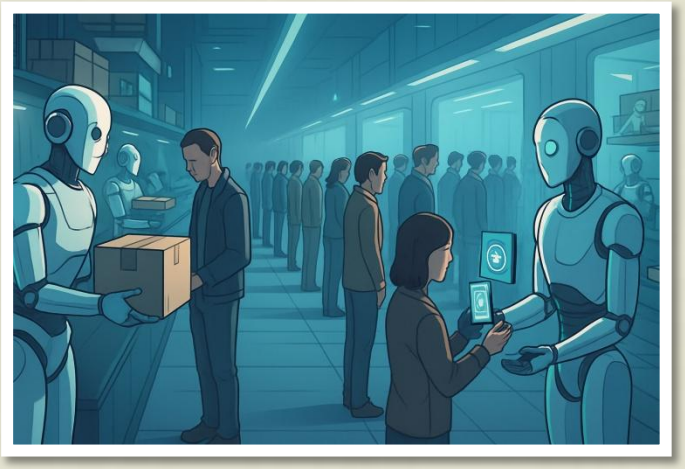
Inteligencia artificial y futuro humano

4. Propuesta estética.



- La serie se caracterizará por un estilo visual que combinará elementos futuristas y trascendentes, con un enfoque en lo filosófico, místico y espiritualmente profundo.
- Las imágenes serán altamente simbólicas, con ilustraciones digitales, representaciones visuales de conceptos como la convergencia humano-máquina, la evolución espiritual y la **reflexión sobre el Alma y la tecnología**.
- La música será ambiental y evocadora, con tonos etéreos para resaltar la atmósfera de los temas tratados.
- La serie incorporará secuencias cinematográficas seleccionadas de **películas emblemáticas** que abordan, desde distintas perspectivas, los temas tratados en cada episodio.

5. Formato y publicación.



- **Módulos temáticos:** 7.
- **Episodios:** 319.
- **Duración de los episodios:** 7 - 10 minutos.
- **Frecuencia publicación:** 2 episodios/semana.
- **Plataformas de publicación:** YouTube y otras plataformas de redes sociales.

- Cada episodio tendrá una estructura muy definida que incluirá escenas visualmente impactantes, música evocadora y una narración filosófica y reflexiva que conecta los temas de la I.A. con los grandes interrogantes existenciales y espirituales del ser humano.

LA ERA DE LAS MÁQUINAS

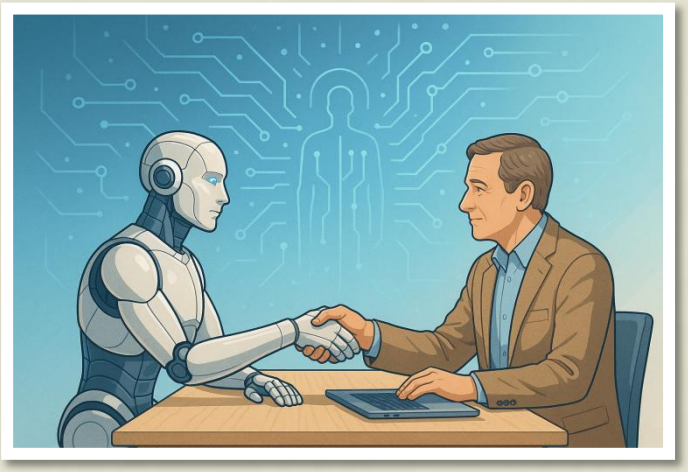
Inteligencia artificial y futuro humano

6. Público objetivo.



- La serie está dirigida a un público intelectual muy activo, interesado en los avances tecnológicos y en las grandes preguntas filosóficas, metafísicas y espirituales que estos temas suscitan.
- Apunta, especialmente, a quienes desean explorar el destino de la Humanidad ante el auge de la inteligencia artificial, el transhumanismo y las **transformaciones éticas** que plantea el desarrollo tecnológico acelerado.
- Se orienta hacia jóvenes adultos y pensadores contemporáneos que no sólo buscan entender los desafíos prácticos de la era digital, sino también reflexionar sobre su sentido profundo, su impacto en la consciencia humana y el lugar del ser humano en un mundo cada vez más **mecánico**, **automatizado y algorítmico**.

7. Plan de financiación.



- El proyecto contará con financiación proveniente de **patrocinadores** y **mecenas** comprometidos con la divulgación de contenidos innovadores y con conciencia crítica.
- El objetivo es reunir los recursos necesarios para la producción de la serie, con un presupuesto estimado de **3.000 euros** por episodio.
- A través de convenidos de colaboración con empresas tecnológicas, instituciones educativas y entidades interesadas en las temáticas abordadas, se busca no sólo asegurar la viabilidad financiera del proyecto, sino también proyectarlo hacia una audiencia global, ampliando su impacto y alcance.

8. Impacto esperado.



- Este proyecto va más allá de educar o entretener: su verdadera intención es generar un **despertar**, tanto individual como colectivo.
- A través de una narrativa que entrelaza **conocimiento, sensibilidad y visión crítica**, la serie invita a la audiencia a cuestionarse profundamente sobre la naturaleza del ser humano y su vínculo creciente con la tecnología.
- Aspiramos a que esta obra se convierta en un referente dentro del debate contemporáneo sobre el futuro de la inteligencia artificial, sembrando las bases para una **comunidad consciente**, activa y reflexiva ante los grandes desafíos de nuestra era.

9. Colaboraciones y oportunidades de patrocinio.



- El proyecto representa una magnífica oportunidad para los patrocinadores que deseen asociar su marca a una serie de alto impacto intelectual y social.
- Al integrar temas como tecnología, filosofía y espiritualidad, la serie ofrece una **narrativa diferenciadora** y alineada con los valores de innovación, sostenibilidad y responsabilidad ética.
- Las empresas e instituciones que se vinculen podrán posicionarse como actores comprometidos con el **pensamiento crítico** y el desarrollo de un futuro más consciente, participando activamente en un contenido de calidad con gran potencial de visibilidad.

10. Productor y Director del proyecto.



- Como productor y director de "*La era de las máquinas: Inteligencia artificial y futuro humano*", Francisco Llamas articula una visión audaz del presente y del porvenir. Con un enfoque estético riguroso y simbólicamente cargado, su narrativa audiovisual plantea preguntas esenciales sobre el papel de la inteligencia artificial en la evolución —o disolución— de lo humano.
- Francisco Llamas no se limita a narrar: propone. Su obra es una invitación a pensar, a cuestionar y a imaginar otros **futuros posibles**. En una época de saturación visual y superficialidad narrativa, su aproximación audiovisual destaca por su profundidad, coherencia estética y potencia conceptual.
- Dirección-e: gabinete@europa-audiovisual.com